

# le case di elixir

POSTE ITALIANE SPA - SPEDIZIONE IN A.P. - D.L. 353/2003 (CONV. IN L. 27/02/2004 N.46) ART. 1, COMMA 1 DCB BRESCIA



*La bellezza Dell'essere,  
il fascino Del Diventire  
ELOGIO DEL MONOLOCALE  
Sotto un cielo D'opale  
LIBERTÀ È UN CAMPO DA GOLF  
Se Erik Satie suona  
per Woody Allen*



Undici Edizioni

Anno VI n. 35 bimestrale Dicembre/Gennaio 2011 € 4,50





*Racconto* MARIA MONTEFUSCO

*Fotografie* ANDREA RINALDI, MICHELE NOTARANGELO



## LIBERTÀ È UN CAMPO DA GOLF

*Nel bresciano, battito moderno in cuore che ama la tradizione*





*Mi* sono soffermata a lungo nei pressi di quell'ulivo. È alto, sinuoso nelle sue movenze, un signore di tutto rispetto che si gode questo cielo invernale nel tepore di un'anomala giornata di sole. Tra le sue foglie coriacee e lanceolate si intravedono lembi frastagliati di azzurro, mentre quell'aria tersa smuove sui nostri volti sorrisi e colori decisamente più vividi. Il sole abbraccia *in toto* le percezioni della dimora, ma questo calore nasce da un amore, da quella cura che si riserva agli affetti profondi: è così che è stato generato l'intero progetto, cogliendo lo spirito e la personalità di una giovane coppia. Lui ama lo sport, i campi da golf e la sensazione di benessere che solo la vita all'aria aperta sa regalare. Sceglie il bastone giusto, dallo shaft sottile, pregustandosi il momento che precede il colpo, l'attimo in cui il sole bacia il green. Lei adora l'aspetto delicato e genuino della vita, bilanciando la modernità del vivere al gusto per le cose di un tempo, come l'eleganza di un lampadario antico o di un legno pregiato.



Per la loro casa hanno voluto ricreare un ambiente libero, ma carico di delicatezza: un living importante che irradi sole e che faccia godere della stessa libertà di un campo da golf. È così che la luce diventa complemento di arredo, ossia l'elemento che non si può svincolare dal contesto, complice la tavolozza di colori scelta per l'ambiente, in un trionfo di tinte morbide e naturali. Palesato il desiderio di ariosità, risulta impensabile rinchiudere dietro una parete la scala, una meringa di marmo dal bellissimo candore. Eliminando gli ostacoli visivi, si è così optato per una separatoria di vetro, che non oscuri o delimiti lo spazio vitale, scegliendo un materiale che cela la sua tempra resistente dietro un effetto di incredibile trasparenza. Accanto alla moderna barriera invisibile si manifesta il prodigio artigianale del corrimano in ferro ribattuto e forgiato in ogni suo componente, proprio

come vuole la tradizione. Ma non è forse questa l'anima della casa? Un'epifania di modernità e tradizione sapientemente miscelati, esattamente come accade per le migliori ricette. Si provi a mal dosare burro farina e lievito: che torta ne uscirebbe? Di certo piatta. Qua ogni ingrediente ha la sua giusta dose di presenza, ogni elemento è stato magistralmente diretto per ottenere prima un impasto perfetto, poi una torta di grande gusto. È facile dunque percepire l'anima di chi vive la casa, ovvero di una coppia che non ama quella modernità invasiva e preponderante, ma ammira la libertà e l'ordine, ove tutto è in punta di piedi e senza eccessi in vista. Tradizionalmente moderno.



## *Contesto e Progetto*

La casa si eleva su tre livelli in un complesso residenziale nella splendida Franciacorta, nella provincia di Brescia. L'intera area abitativa è stata edificata dall'**Impresa edile Signoroni Domenico**, che ha curato in ogni fase il cantiere. I proprietari desideravano all'interno della dimora una distribuzione degli ambienti che ponesse in rilievo il concetto di libertà: tale desiderio è stato dunque elaborato dall'**architetto Paolo Neè**, che ha interpretato le necessità dei committenti, riorganizzando gli spazi interni e curando parte dell'arredamento principale, come la cucina e la cabina armadio. La filosofia dell'architetto abbraccia la volontà di creare progetti atti a rappresentare a pieno il pensiero e il lifestyle dei suoi committenti, lasciando loro il giusto spazio creativo per vivere al meglio la casa. Nel giardino, **Arte Verde** ha curato la piantumazione di ulivi, di altre essenze e la posa del prato a rotoli.



## *Materie e Colori*

Alcuni concetti base che rappresentano il vivere di questa dimora:

Colori. La morbidezza si riflette nella scelta di un total white per le travi sbiancate e per le porte in legno lamellare, con finitura a pennello di **Falegnameria Cuni**, della stessa ditta anche tutti i serramenti, il portoncino, i battiscopa e alcuni mobili su misura nella dispensa. Il pavimento a plance che corre per tutta l'abitazione è un massiccio di rovere preliato, di lunghezze e larghezze variabili, con superficie urtata e bordi appositamente rotti per conferire un effetto vissuto. Il brand è Di Legno ed è stato fornito da **I.T. Ceramiche**. Il parapetto e la vetrata sono in vetro extrachiaro 10+10 temperato e stratificato opera di **Bos Quattro**, che ha fornito anche i box doccia nei bagni e gli specchi.



Tecnologia. La casa, come spiega l'architetto, è altamente tecnologica, ma in maniera discreta. Ne è un esempio il televisore con monitor professionale Panasonic di **Audiochic**, esposto come un quadro avveniristico la cui cornice è stata realizzata su misura. La tecnologia di riferimento è «nascosta» nella stanza adiacente, comandabile a distanza, proprio perché nulla resti in vista. A scomparsa anche le inferriate di **Ofam**, che ha inoltre realizzato la ringhiera della scala del soppalco nella cameretta. Segue poi il concetto di tradizione: sempre di **Ofam** è l'imponente ringhiera della scala principale, forgiata a caldo e ribattuta a mano, emblema di un'antica tecnica artigianale.

Ambienti. I bagni creano un luogo nel luogo. L'effetto di estraniamento parte dai rivestimenti dove domina lo splendido mosaico artistico Bisazza, fornito da **I.T. Ceramiche**. L'arredamento e i sanitari sono stati forniti da **S.T.I.P.** e montati da **Idraulica Salamini Ennio**, che ha curato anche l'impianto di condizionamento. Nel bagno padronale: mobili Karol, vasca e lavabi Laufen progetto Alessi, rubinetteria Ovale di Gessi. Nel bagno al piano terra: mobile bianco Karol, sanitari Starck 1 di Duravit, miscelatori Rettangolo di Gessi e termoarredi T.B.T. di Tubes. Nel bagno

in taverna: mobile di Edonè, sanitari Terra di Flaminia e lavabo Acquagrande di Flaminia, rubinetteria Bellostta collezione Edward Lever e termoarredi Tubes. In cucina si può notare l'epifania della doppia anima: tradizione e modernità che combaciano. La cucina Alea di Varenna, laccata lucida con piano in marmo biancone fornita da **Zenucchi Arredamenti**, si contrappone al tavolo dal respiro più antico. La struttura moderna ha una connotazione formale minimal e riduce ogni unità funzionale a forma essenziale, pur mantenendo un'elevata capacità esecutiva.



Stesso discorso per la cabina armadio angolare Senzafine di Poliform laccata lucida (Zenucchi Arredamenti) che incontra lo stile vissuto della porta. Tocchi di delicatezza portano la firma di **Apostoli Interior**: nella zona living la poltrona è in legno grezzo e rivestita con tessuto di cotone ecru, toni naturali anche per la scelta dei tendaggi in misto lino, e sopratenda in lino effetto stropicciato, con bastoni in ferro laccato. Scelta di qualità e prestigio per i tessuti di tutti i tendaggi Apostoli, tra sete e lini dalle fini lavorazioni. Tende a pacchetto in lino con pois ricamati (cucina), tende in seta a fasce orizzontali e sottotenda effetto voile (cabina armadio), bastone in ferro o acciaio: ecco alcuni esempi di eleganza. La dolcezza caratterizza i letti delle camere, dove troviamo un matrimoniale con cassone contenitore, sfoderabile confezionato con tessuto in misto lino/cotone e un letto singolo con le stesse caratteristiche del primo, ma questa volta in tessuto rigato misto. Di Apostoli è anche il salotto in Viro da esterno e la tenda da sole con struttura in alluminio e telo in dralon.



*Profili (indirizzario a pagina 264/268)*



## STUDIO DI ARCHITETTURA PAOLO NEÈ

L'attività dell'architetto Paolo Neè ha inizio nel 1997 in collaborazione con un socio, collega universitario. Dal 2003 decide di aprire il suo studio in proprio, con sede a Palazzolo sull'Oglio, in provincia di Brescia. L'attività dello studio coinvolge principalmente l'edilizia residenziale, spaziando dallo studio e dalla progettazione degli ambienti sino al dettaglio di arredamento. La filosofia di Paolo Neè abbraccia l'idea di realizzare progetti funzionali e che rispecchino totalmente la personalità del committente, lasciando spazio creativo a chi deve vivere l'ambiente. Lo studio di architettura si è occupato anche di grandi ristrutturazioni e di opere nell'edilizia industriale.

## ZENUCCHI ARREDAMENTO

Zenucchi Arredamento si colloca sul mercato da dieci anni come azienda innovativa nel settore dell'arredamento contemporaneo. Nell'ampio showroom di Luzzana (Bergamo) sono in mostra i migliori brand del design italiano, paradigma dell'eccellenza nazionale e internazionale. La filosofia dello staff di Zenucchi è quella di andare oltre il puro arredamento con il compito da un lato di stimolare e interpretare i desideri, dall'altro di supportare sviluppo tecnico ed esecuzione, considerando che i mobili rappresentano le tessere di un puzzle molto più complesso e articolato.



## S.T.I.P.

Da oltre trent'anni è operante nel settore idrotermosanitari e arredamento bagno, dimostrando grande professionalità e offrendo qualità sia per marchi che per prodotti. I titolari Omar e Cristian Perlotti conducono con successo in seconda generazione l'attività, proponendo prodotti di alto livello, oltre ad un'assistenza costante, dal progetto al trasporto e consegna. Nell'esposizione delle due sedi di Brescia e Trento, è possibile ammirare i prodotti delle migliori aziende leader del settore, legati al mondo del bagno tradizionale e termale e delle mini spa. I brand del successo, per citarne alcuni, sono Flaminia

Ceramiche, Gessi, Bellosta, Duravit, Kos, Karol, Edonè senza contare che S.T.I.P. è esclusivista del programma Sasha di Jacuzzi, sintesi di estetica e tecnologia al servizio del benessere.

## IDRAULICA SALAMINI ENNIO DI SALAMINI GIORGIO

«Lavoriamo coniugando tecnologia, semplicità, innovazione, design e manutenzione». Una piccola realtà nata nel 1950 per volontà di Ennio Salamini e rilevata nel 2005 con passione e impegno dal figlio Giorgio. La ditta si occupa della realizzazione di impianti idraulici con costante attenzione alle innovazioni tecnologiche. L'attività spazia dalla realizzazione del singolo appartamento fino alla creazione e ristrutturazione di strutture alberghiere e di beauty farm, oltre all'impiantistica industriale. Si effettuano: impianti solare termico, microcogenerazione, pompe di calore, pompe geotermiche, impianti di riscaldamento a pavimento, impianti di condizionamento e irrigazione. Ogni intervento è svolto con attenzione all'aspetto estetico dei locali bagno, puntando numerose risorse sul servizio di assistenza e manutenzione.



## ARTE VERDE DI DELBARBA DOMENICO

Fare del verde un'arte, ecco la mission del titolare Domenico Delbarba, che dal 1990, dopo aver affiancato il padre, ha raccolto la passione di un lavoro esercitato in simbiosi con la natura. Progettazione, realizzazione e manutenzione di spazi verdi in perfetta sinergia con la committenza: l'attività di Arte Verde parte dal presupposto di voler creare l'armonia tra le forme e le aree destinate al verde, pensando ogni soluzione per rendere unico il proprio paesaggio. L'arte verde si realizza con creatività, esperienza e passione, cogliendo così la vera essenza di un giardino.



## IMPRESA EDILE SIGNORONI DOMENICO

Trent'anni di esperienza al servizio dell'edificazione. La ditta di Domenico Signoroni opera dal 1980 nell'ambito dell'edilizia civile residenziale, realizzando immobili con materiali di grande qualità e finiture di prestigio. Tutte le fasi di costruzione vengono seguite in ogni frangente, prestando attenzione all'innovazione e soprattutto alla sicurezza. Il titolare, affiancato da uno staff preparato, mostra da sempre la volontà di garantire un prodotto di alto livello.





## OFAM DI FERRARI MASSIMO

Ofam nasce nei primi anni Sessanta, animata, per due generazioni, dalla volontà di trarre dalla lavorazione del ferro e dell'acciaio il meglio della materia e della tecnica. Fine artigianato, competenza e professionalità, si aggiunge poi una buona dose di entusiasmo e caparbietà e il lavoro si tramuta in passione. Ogni fase è seguita dal personale fino al montaggio e alla finitura delle opere. La carpenteria industriale affianca la lavorazione più tradizionale del ferro battuto, esaltando un metodo di lavoro antico e prezioso. L'azienda è in grado di offrire supporto e assistenza al progettista con l'utilizzo di strumenti informatizzati, trovando le soluzioni adeguate per il proprio spazio.



## AUDIOCHIC

Un punto di incontro tra l'architetto, l'arredatore, la tecnologia e la richiesta di customizzazione: il trait d'union è Audiochic, nata nel 1993 da un'idea di Marco Perani, il cui obiettivo è essere di aiuto nell'integrazione di sistemi audio e video nell'ambito dell'architettura e design di interni. Il core business di Audiochic è la realizzazione di impianti audio e video, home theatre e multiroom, con progetti importanti per privati, architetti, interior designer, ma anche in ambito di yachting e sale congressi. L'offerta dei servizi spazia dunque dallo studio e realizzazione dell'acustica ambientale al servizio post vendita, proponendo alcuni tra i più esclusivi prodotti hi-end presenti sul mercato.





## BOS QUATTRO SRL

Quando la forgiatura e lavorazione del vetro piano incontrano esperienza e professionalità, lì è Bos Quattro. L'azienda nasce nel 1987, mostrando da sempre attenzione all'evoluzione tecnologica. Bos Quattro presenta infatti l'unicità e l'innovazione di un forno di tempera che agisce senza rovinare la planimetria del vetro. Si forniscono vetri piani, tagliati o molati, vetri temperati per l'arredamento e per l'edilizia, vetri per box doccia, vetri smaltati, vetri sabbati anche a disegno, vetri temperati pedonabili e molto altro: tutto ciò che serve a soddisfare le esigenze del privato, delle vetrerie e dei serramentisti, con una produzione di alto livello.

## APOSTOLI INTERIOR

Apostoli Interior nasce nel 1959 con la proposta di tende da sole, ma coglie negli anni la diversificazione della propria offerta, seguendo le proposte innovative del mercato, con l'attenzione puntata sempre al dettaglio e alla qualità. In un crescendo di ricerca, l'attività si è evoluta: alle tende da sole si è affiancata la passione per i tessuti di arredamento, dai tendaggi su misura ai rivestimenti, e negli ultimi dieci anni la proposta di complementi di arredo ricercati, moderni, sintetizzando tutto ciò che sa regalare spunti di unicità al proprio spazio. Tra i numerosi marchi per i tessuti citiamo: Pierre Frey, Sanderson, Beacon Hill, Rubelli, Etna, Sahco, Zimmer Rohde.





## FALEGNAMERIA CUNI SRL

La brillante realtà di Franco Cuni opera da anni, con sede ad Adro (Bs), nella lavorazione su misura del legno e derivati, contando uno staff di venti dipendenti. L'esperienza artigianale verte nella realizzazione di infissi di ogni genere, portoncini, porte interne, mobili su misura: lavori di esperienza con attenzione verso una produzione artigianale di nicchia. Si realizzano infissi in legno, legno lamellare, in legno-alluminio e alluminio; portoncini in legno e blindati, porte interne in legno tamburato, massello e lamellare con finiture di vario tipo dallo spazzolato, sbiancato o laccato. La perizia di Falegnameria Cuni forgia mobili su misura a varie rifiniture, che vanno dal rustico al moderno.

## I.T. CERAMICHE

Grande conoscenza del mercato ceramico, del legno e del marmo: questo il bagaglio professionale e culturale che consente a I.T. Ceramiche di offrire a progettisti e interior designer quanto di meglio sul mercato dei materiali per pavimenti e rivestimenti sia interni che esterni. I.T. Ceramiche esiste da 40 anni sul mercato ed è anche distributore esclusivo della Di Legno in Italia, produttore di parquet belga (specializzato nel rovere massiccio e multistrato preliato antico). Il confronto con architetti e disegnatori ha portato alla creazione della Quadrolegno, società di produzione di pavimenti in legno di differente tipologia sia tecnica che estetica. Attualmente è l'unica che produce pavimenti in legno bigliati, a macchia aperta e a casellario con uno spessore di legno nobile minimo di 3,5 mm: questa collezione d'élite ha permesso alla società di inserirsi nei mercati esteri quali Russia e Paesi arabi.